

江湖之中流傳著這樣一則趣聞，傳說逍遙派會以逍遙二字的原意查核門下弟子，那位神龍見首不見尾的無崖子長輩就是領悟了其間真意，才修成那潑天的修為。

那逍遙究竟是什麼？門下弟子或盡情山水怡然自得，或放浪形骸再無羈絆纏身，而只有極少數弟子能夠明悟逍遙在心而不在形的原意，他們不僅在武學方面邁出難以跨越的那一步，更是能身著證明其入室弟子身份的錦衣，以全新的相貌代表逍遙派行走江湖。

時裝選用禮服立體裁剪規劃，層次分明的下擺與束身的護臂減少了禮服款式的正式感，平添了一抹靈動與灑脫的氣質。刺繡巧奪天工，難掩時裝的精致與華美，同時又選用暗紋的規劃，縹緲無涯，靈氣逼人。輕紗遙遙相對內斂而模糊，黃金飾品裝點燦燦生輝。男款時裝配色以皓白為主色，附以茶黛相襯，青衣令郎的儒雅娟秀瞬間被勾勒了出來。腰間鳳尾黃金飾品高懸而下，取自丹鳳朝陽的誇姩寓意，又為時裝增添了一份詳盡與華貴。鸞鳳暗紋刺繡似乎隨著茶黛色的下擺展翅飛翔，盡顯名士之高尚。而肩部詳盡講究的黃金飾品護具與分體式的披風又在時間為戰鬥做好預備，江湖兒女的灑脫盡在其間。女款時裝輕紗披肩是其一大亮點，宛若精心雕刻的佩玉一般。裙擺出細密的詩文調配輕紗搖擺，與腰間的繁花黃金飾品遙遙相對。輕靈而又高雅，散發出飄逸而又古典的美感。時裝全體外觀很容易讓人聯想起廣袖流仙裙的傳說，細細觀察，臂膀處規劃更接近飄帶的質感，透出一股模糊的仙氣。逍遙門下弟子總是給人留下自由自在，自由自在的形象。而真正明悟逍遙原意之人，才能撥開層層雲霧，看到逍遙弟子的氣節與風骨。雲嵐疊岫，且自逍遙，來《天龍八部2》手遊中選擇逍遙派，一起感受名士之高尚，參透逍遙原意吧！